

Nature Les abeilles essentielles à notre vie

Les écoliers de Bartenheim ont découvert le monde des abeilles et son apport au nôtre avec Henri-Marc Becquart.

« Les abeilles sont des machines à coudre, tous les ans, elles réparent, ravaudent le tapis de la nature. » Ainsi s'est exprimé Henri-Marc

Becquart, jeudi, à Bartenheim. 70 élèves de l'école élémentaire ont assisté à sa visioconférence sur le monde extraordinaire des abeilles.

En partenariat avec le conseil général et la médiathèque départementale, 26 communes ont adhéré à ce projet dans le cadre de « l'année internationale de la biodiversité ». Comment protéger aujourd'hui la nature afin de sau-

vegarder notre futur ? Afin d'illustrer le thème, Nathalie Desbois la bibliothécaire de Bartenheim accueillait Henri-Marc Becquart, écrivain, réalisateur et conteur de sciences et ancien apiculteur.

Henri-Marc a projeté un film qu'il a réalisé : il raconte la vie d'une abeille, de sa naissance à sa mort. Une abeille a une espérance de vie d'un mois qui se décline ainsi : 3 jours de ménage, 7 jours de nurserie, 8 jours de construction, 3 jours de gardienne et enfin 9 jours d'ouvrière où elle va butiner et rapporter le précieux nectar à la communauté. C'est une programmation immuable.

Les élèves ont ainsi appris qu'une ruche a une reine et peut compter 30 000 abeilles et 2 000 faux bourdons itinérants qui ne servent qu'à la fécondation. Ils seront tués à la fin de la saison, les abeilles les éliminent inexorablement : « Il n'y a pas de profiteurs oisifs chez ces insectes. » La couleur des abeilles est marron, les guêpes sont jaunes et noires.



Henri-Marc Becquart a passionné son auditoire, des images et de la pratique

Photo Danigo

1 kg de miel = 27 kg de fruits récoltés

Le saviez-vous ? 60 000 abeilles fécondent 35 000 000 de fleurs par jour. Sans les abeilles il n'y aurait plus de fraises, de pommes, de poires et certaines fleurs. Une étude de l'INRA a certifié ce ratio : un kilo de miel produit c'est 27 kilos de fruits récoltés. La

reine pond 2 000 œufs par jour, « se reproduire pour ne pas mourir », elle s'alimente exclusivement de gelée royale (bave d'abeilles).

Après le film, Henri-Marc Becquart a répondu aux nombreuses questions des enfants : « M'sieur, et si les abeilles, et si les faux bourdons, et si... » La réponse a été

nette : « dans la nature, il n'y a pas de si, il y a la réalité des espèces qui s'adaptent ou pas. La nature est un tapis et tous les ans les abeilles servent de machine à coudre, elles réparent, ravaudent pour préserver l'équilibre ». L'hécatombe causée par les pesticides, a-t-il affirmé est effroyable.

Danigo



Henri-Marc Becquart a passionné son auditoire, des images et de la pratique.

Photo Danigo

SAUSHEIM / BIBLIOTHÈQUE A LA UNE

Les fleurs savantes



Henri-Marc Becquart, un troubadour venu du Sud ! (Photo DNA)

Dans le cadre de l'opération « Bibliothèque à la une » organisée par la médiathèque départementale du Haut-Rhin, la bibliothèque municipale de Sausheim a reçu Henri-Marc Becquart : un auteur, réalisateur et conteur venu partager avec les enfants sa conception de la nature.

Le but de cette opération était d'engager une discussion autour des grandes questions d'actualité et d'encourager tous les publics à trouver des solutions. La biodiversité étant au centre de cette manifestation, Henri-Marc Becquart était un invité bien placé pour traiter de ce sujet qui lui tient particulièrement à cœur : réconcilier l'homme avec la nature.

Avec Henri-Marc Becquart qui se définit lui-même comme un troubadour conteur de sciences et qui nous vient d'Aix-en-Provence, tout paraît des plus simples.

S'adressant à des enfants de CM1/CM2 de l'école du centre de Sausheim, il a raconté la naissance du monde comme s'il y avait assisté : *Au commencement la terre était recouverte d'eau. De l'eau na-*

quit l'algue puis la mousse, puis la feuille. Mais il manquait un squelette à cette feuille, alors vint la fougère et sa colonne vertébrale souple. Cette fougère donna naissance à l'arbre qui enfin se garnit de fleurs ».

Nous y voilà, à la fleur, cette beauté de la nature qui ne peut voyager car elle est attachée à la terre mais qui se sert des abeilles pour se propager de par le monde ! Avec Henri-Marc, le lyrisme n'est jamais loin. Des phrases chocs se succèdent les unes aux autres : « *La nature n'aime pas le hasard* » ou encore « *la fleur est une tour de contrôle qui dirige tout* ». Et pour conclure, il constate : « *Les fleurs, on les voit mais on ne les connaît pas* ».

Les enfants ont été subjugués par la verve de ce poète venu du sud qui mêle poésie et science, mélange le rêve et la réflexion... Pour sûr, en sortant de la bibliothèque, ils n'ont plus regardé les fleurs de la même façon : même les pissenlits feront maintenant l'objet de toute leur attention, voire de leur considération !

P.K.

Les fleurs savantes



Les enfants des classes de CM1 et CM2 ont découvert la nature de façon ludique. (Photo DNA)

Une vraie leçon de chose a été offerte aux élèves de CM1 et CM2 de Riedwihr, mardi matin, grâce à la Médiathèque départementale qui organisait « Bibliothèques à la une » en partenariat avec les bibliothèques du Haut-Rhin.

C'est l'écrivain, réalisateur et conteur de sciences, Henri-Marc Becquart qui a offert un moment privilégié de rencontre avec la nature, avec comme support un film qu'il a réalisé et qu'il commentait.

Et c'est à un étonnant parcours de découverte que la cinquantaine d'élèves de Marie-Claire Jantzen et Esther Scherrer a pris part. S'y mêlaient la poésie et la science, le rêve et la réflexion avec un conteur hors pairs, Henri-Marc Becquart, qui sut raconter la nature, les fleurs, leur naissance, la reproduction, la pollinisation, le rôle des abeilles etc. avec passion et humour. Dans la nature, c'est toujours la vie qui prend le dessus, des insectes meurent, des fleurs se fanent mais la vie reprend toujours.

L'intervenant encouragea les jeunes élèves à observer la nature, à respecter les insectes qui sont le puzzle de la fleur, qui elle-même est celui de l'insecte. Ils ne peuvent se construire l'un sans l'autre.

LE CONTEUR DES ABEILLES



Henri-Marc démontre le délicat travail de l'apiculteur.

Les élèves de cette école des environs de Lille ne tiennent plus en place. La directrice leur a annoncé qu'un apiculteur viendrait leur parler des abeilles et voici que le grand jour est arrivé. Henri-Marc Becquart, conteur écologiste provençal, entre en scène.

plan. Les images illustrent, créent le choc, suscitent des questions. Un doigt qui se lève, un regard, suffisent pour emmener l'improvisation d'Henri-Marc sur des sentiers inattendus mais toujours maîtrisés.

Titulaire d'une maîtrise en écologie et environnement de l'université de Tours, Henri-Marc Becquart aurait pu enseigner. Mais cet homme de 35 ans est avant tout un passionné de nature. Pour faire découvrir ses richesses aux enfants, il a choisi de troquer le tableau noir contre une caméra. Le succès est au rendez-vous : Henri-Marc sillonne la France et a déjà rencontré des milliers d'enfants de 5 à 12 ans. Au programme, sept films

« **B**onjour !
Tous sourient. Un bel accent chantant du midi ne passe pas inaperçu à Lille.

- Vous connaissez tous Maya l'abeille ?
Réponse unanime.

- Eh bien moi, je vais vous raconter la véritable histoire des abeilles...

Pas facile d'aborder un tel sujet car la crainte de ce qui pique est souvent bien ancrée et certains enfants ont un douloureux souvenir des insectes à dard. Alors, autant commencer par le plus dur. Sur le téléviseur qu'Henri-Marc a placé derrière lui, apparaissent les premières images d'un film vidéo qu'il a réalisé. En gros plan, une abeille pique un bras et reste désespérément accrochée par son dard qu'elle ne peut retirer. Elle se débat en tous sens.

- Oh là là, mais qu'est-ce qui se passe ?
Ce n'est pas drôle la piqûre pour l'abeille !

Un doigt chasse l'ouvrière dont les visières se déchirent. Arrêt sur image. Le message est passé : l'abeille ne pique pas pour son plaisir car elle mourra bientôt des suites de sa blessure. Mais le dard, « signature » de l'abeille par rapport à la guêpe, est toujours en place.

- Si vous faites comme ça, dit Henri-Marc en pinçant le dard sur l'écran, c'est comme si vous pressiez la cartouche de votre stylo : l'encre sort. Pour enlever le dard sans s'injecter le venin qui reste

Communiquer
l'amour
de la
nature
aux enfants :
un travail
pour le monde
de demain.



dans la petite poche, les apiculteurs ont un truc. Regardez bien !

Sur l'écran, un doigt catapulte le dard.

- Vous avez vu ? On recommence.
Marche arrière, le dard se replante et puis le doigt l'arrache à nouveau.

- Penalty... but ! Les enfants rient : ils sont prêts à pénétrer dans le monde extraordinaire des abeilles.

Durant une heure entière, ils seront envoûtés. Comédien et pédagogue à la fois, Henri-Marc Becquart va raconter, mimer avec un brin de malice dans le regard, expliquer sans détours et avec brio la plupart des aspects de la vie sociale des abeilles. Rien ne lui résistera, pas même des notions aussi complexes que la parthénogénèse des insectes, c'est-à-dire la reproduction sans fécondation. Le film vidéo est un véritable partenaire, tantôt mis en veilleuse, tantôt à l'avant-

différents, chacun d'une durée d'une heure, qui explorent le monde fascinant des abeilles, la fabuleuse histoire des fleurs ou l'aventure de l'eau.

La nature racontée par Henri-Marc se révèle belle et composée de mille équilibres mais, par petites touches, sa fragilité face à bien des menaces devient évidente. Henri-Marc glisse maintes allusions aux pulvérisations de produits phytosanitaires, à la raréfaction de la flore, à tel type de pollution. A cet égard, il réalise bien plus qu'une simple animation socio-culturelle : il travaille aujourd'hui pour le monde de demain.

Luc Noël