

Du miel à l'huile essentielle

“Pour extraire l'huile essentielle de la science et la mettre en histoires, il faut savoir voyager sur l'arbre de la connaissance”, nous annonce henri-marc Becquart, ancien apiculteur reconverti en conteur de sciences.

Poète, acteur et réalisateur, henri-marc becquart recherche à chaque fois à embrasser la diversité : de la nature tout d'abord, mais aussi de sa mise en scène, alliant le conte et l'image.

Certains, déjà sous le charme du personnage, ont pu se trouver déçus par ce choix volontaire d'effacement de l'homme derrière ce qui aurait pu passer pour un documentaire d'histoire naturelle. Mais cette première impression s'est vite dissipée face à la poésie des commentaires, narrés par la douce voix d'Henri-Marc. Le public, sourire aux lèvres, se trouve bercé, captivé par les images fabuleuses de la vie qui se crée, puis qui s'adapte et se développe grâce aux fruits des alliances les plus inattendues. Il joue avec nous comme avec les enfants auprès desquels il travaille, qu'il prend plaisir à voir rire des mystères de la nature, dévoilés dans ses différents spectacles. Mais à la manière de l'auguste et du clown blanc, il aime aussi introduire des sujets plus graves, afin de les éveiller aux problèmes de notre environnement. Car, ce que ce conteur de sciences préfère, c'est utiliser ses mots pour toucher directement le cœur des gens.

Sciences frontières - janvier 2004